



curriculum

**eduardo** warnholtz f o t ó g r a f o



## curriculum

### DIRECCIÓN

Palomares 206  
Col. Magisterial Coapa  
México 14360 D.F. Tlalpan  
MÉXICO

### TELÉFONOS

estudio: +52(55) 56.73.81.06  
móvil: 044(55) 54.13.49.17

### E-MAIL

eduardowarnholtz@yahoo.com  
eduardo.warnholtz@tec.mx

### PÁGINA WEB

[www.eduardo-warnholtz.com](http://www.eduardo-warnholtz.com)  
[www.warnholtz.blogspot.com](http://www.warnholtz.blogspot.com)

### CÉDULA PROFESIONAL LICENCIATURA

3206593

### CÉDULA PROFESIONAL MAESTRÍA

examen aprobado con Mención Honorífica  
08784996

**eduardo** warnholtz f o t ó g r a f o

De nacionalidad mexicana, se dedica profesionalmente a la fotografía editorial, industrial y publicitaria. Su trabajo autoral se inserta en lo conceptual con base en la fotografía construida y psicoanalítica. En el aspecto técnico ha profundizado en el manejo de material infrarrojo, en técnicas antiguas y especiales de laboratorio en blanco y negro y color; actualmente se ha enfocado en la búsqueda de un híbrido entre los procesos analógicos y digitales como por ejemplo, la *ignitografía*, técnica de su propia invención.

Tiene estudios profesionales en Comunicación Gráfica en la Escuela Nacional de Artes Plásticas y Fotografía en la Escuela Activa de Fotografía, cursó la Licenciatura en Administración en la Universidad del Valle de México y es pasante de la Licenciatura en Psicología de la UNAM, también ha cursado una gran variedad de talleres, tiene dos diplomados: uno en Psicoanálisis y Psicología del Arte Moderno y Posmoderno en el Instituto Cultural Helénico y otro en Crítica de las Artes Visuales en 17. Instituto de Estudios Críticos, también una Maestría en Arte, Decodificación y Análisis de la Imagen Visual que cursó en el Instituto Cultural Helénico.

Dentro de las Artes Escénicas, cursó un seminario de Actuación y otro en Dirección Escénica en 7éptimo Arte y se ha especializado en el género del Clown teatral, cursando talleres con los mejores clowns mexicanos y extranjeros.

Ha sido docente de fotografía desde 1990, impartiendo clases en la Escuela Activa de Fotografía EAF –planteo Coyoacan y Echeagaray–, en la facultad de Diseño Gráfico de la Universidad Intercontinental UIC, en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey ITESM Campus Ciudad de México,

## semblanza

Santa Fe y Campus Nacional, en la Especialidad en Fotografía de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos UAEM, en la Academia de Artes Visuales AAVI, en la Fundación Ojos que Sienten (taller de fotografía para ciegos), en el Diplomado Análisis de la Experimentación Visual en el Instituto Cultural Helénico y en el Centro de Capacitación Cinematográfica CCC en las carreras de Dirección y Producción.

Entre sus proyectos más importantes se encuentran: «Libido» según Freud; el «Cuento Cuántico» una interpretación de los registros que dejan las subpartículas atómicas en la teoría de la física cuántica interpuestas con elementos de nuestra vida; «Endodoncia Frutal», la relación entre los dulces con supuesto sabor a fruta y la carie dental; «Memento Mori», apoyo a la prevención del VIH/SIDA; entre otros.



Los principales premios y distinciones que ha recibido son: mención honorífica en la VII Bienal de Fotografía de México; seleccionado en la Muestra Latinoamericana de Fotografía; en el Segundo Salón de Fotografía del Centro de Arte Moderno de Guadalajara, Jalisco; en el Centro Latinoamericano de Munich, Alemania; Premio Nacional de Artes Gráficas y Rotativa como colaborador de la revista Escala, primer lugar en el concurso La Línea del Arte organizado por Roche, CONACULTA y el INBA y; seleccionado en el concurso Cuerpo y Fruta de la embajada de Francia y obtuvo el grado de Maestría con Mención Honorífica. Ha participado en cuatro exposiciones individuales y más de cuarenta exposiciones colectivas en el país y en el extranjero.

CURSOS FIT | CLASES VIRTUALES PARA ITESM | CAMPUS NACIONAL

CURSO: CAPACITACIÓN PARA IMPARTICIÓN DE CURSOS FIT / 2017

INDUCCIÓN AL MODELO DE CURSOS FIT / 2017

USO DE HERRAMIENTAS ZOOM / 2017

USO DE HERRAMIENTA CANVAS / 2017

MÉTODOS CUALITATIVOS PARA HUMANIDADES

Y CIENCIAS SOCIALES: NVIVO / 2017

DISEÑO INSTRUCCIONAL / 2016

TALENTOS PROLÍDER / 2015

TOIFL - ITP | puntaje: 470 / 2017

ITESM - CCM

CURSO: TÉCNICAS DE ENTREVISTA Y ESCUCHA ACTIVA / 2007

KONTONTIC / PSICOTERAPIA Y FORMACIÓN HUMANA

MTRA. LILIANA VÁZQUEZ ROA

CURSO: DISEÑO INSTRUCCIONAL / 2005

ITESM-CCM

PROGRAMA DE DIFUSIÓN CULTURAL

CURSO: METODOLOGÍA DE LA ENEÑANZA / 2004

ITESM-CCM

PROGRAMA DE DIFUSIÓN CULTURAL

CURSO DE LECTURA MEJOR / 1999

TÉCNICAS AMERICANAS DE ESTUDIO

JORGE A. BISBINI

ASSESSMENT CENTER / 1990-1991

BANCA SERFÍN

DRA. ISABEL BURKART

GRAFOLOGÍA APLICADA A LA SELECCIÓN DE PERSONAL / 1990

CENTRO DE EDUCACIÓN CONTÍNUA / UNAM

LIC. GRACIELA BRAVO

LECTURA DINÁMICA / 1990

CENTRO UNIVERSITARIO CULTURAL / CONDUMEX

LIC. JAIME LARA M.

CONOZCA LA CALIDAD / 2002

SERVICIOS CONDUMEX

LIC. SALVADOR REYNOSO

3er ENCUENTRO DE CAPACITACIÓN Y

DESARROLLO DE RECURSOS HUMANOS / 1990

MANAGEMENT CENTER DE MÉXICO A.C.

TÉCNICAS DE GRUPOS NUMEROSOS / 1990

UNAM / FCA

DR. FERNANDO ÁRIAS GALICIA

EDUCACIÓN DE LA VOZ, DICCIÓN,  
PRONUNCIACIÓN, ENTONACIÓN Y LECTURA / 1989

SISTEMA DE NOTICIAS ECO, GRUPO TELEVISIA

SR. CLAUDIO LENK

TALLER DE ASPECTOS LEGALES DE LA CAPACITACIÓN / 1989

DIR. GRAL. DE CAPACITACIÓN Y PRODUCTIVIDAD / DGCP-STPS

DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD / 1989

GCIA. CAPACITACIÓN Y DESARROLLO / GRUPO TELEVISIA

LIC. BERNARDO CARRARA H.

SUPERVISIÓN Y DIRECCIÓN / 1989

DINÁMICA DEL COMPORTAMIENTO HUMANO / 1988

RELACIONES HUMANAS / 1988

FORMACIÓN DE INSTRUCTORES / 1988

GCIA. CAPACITACIÓN Y DESARROLLO / GRUPO TELEVISIA

TALLER DE EVALUACIÓN DE RESULTADOS DE CAPACITACIÓN / 1987

ÁRIAS GALICIA Y ASOCIADOS S.C.

DR. FERNANDO ÁRIAS GALICIA

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA / 8vo semestre / pasante

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN / 1993 a 1987

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO

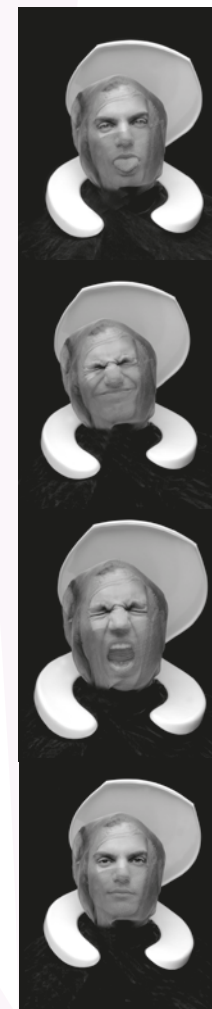
CÉDULA PROFESIONAL 3206593

TESIS: ...DIAGNÓSTICO DE CLIMA ORGANIZACIONAL...

SEMINARIO FOTOGRAFÍA Y EXPERIENCIA ESTÉTICA / dic 2011  
PÁGINA EN BLANDO  
JUAN ANTONIO MOLINA  
MAESTRÍA EN ARTE, DECODIFICACIÓN  
Y ANÁLISIS DE LA IMAGEN VISUAL / ago 2006 - jun 2010  
INSTITUTO CULTURAL HELÉNICO  
examen aprobado con Mención Honorífica, jun 2013  
cédula 08784996  
DIPLOMADO: MIRAR, PENSAR, ESCRIBIR,  
LA CRÍTICA DE LAS ARTES VISUALES / mar - oct 2010  
17, INSTITUTO DE ESTUDIOS CRÍTICOS  
JUAN ANTONIO MOLINA  
ENCUENTRO DE CRÍTICOS E INVESTIGADORES  
PHE10 TRASATLÁNTICA PHOTOESPAÑA / ene 2010  
CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO  
DIPLOMADO EN PSICOANÁLISIS Y PSICOLOGÍA DEL  
ARTE MODERNO Y POSTMODERNO / ago 2008 - jul 2009  
INSTITUTO CULTURAL HELÉNICO  
DR. ALEJANDRO MARTINI  
TALLER DE CRÍTICA Y ANÁLISIS: IMAGEN Y CREENCIA / 2005  
CENTRO DE LA IMAGEN / CNCA  
DAVID LEVI STRAUSS  
VII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN  
INTERNACIONAL DE SEMIÓTICA VISUAL / 2003  
ITESM-CCM / MUNAL / TEMPLO MAYOR  
CURSO: LOS ELEMENTOS PLÁSTICOS  
FORMALES DE LAS ARTES VISUALES / 2002  
ITESM-CCM  
JOSÉ LUIS ALDRETE RETANA  
CURSO: REALIDADES Y FICCIONES  
EN LA TRAMA FOTOGRÁFICA / 1999  
CENTRO DE LA IMAGEN / CNCA  
BORIS KOSSOY  
TALLER: SANGRE DE MÉXICO / 1998  
CENTRO DE LA IMAGEN / CNCA  
JOAN FONTCUBERTA

TALLER: CALIGRAMAS DE LUZ / 1997  
CENTRO DE LA IMAGEN / CNCA  
JOAN FONTCUBERTA  
TALLER: PROYECTOS FOTOGRÁFICOS / 1997  
ESTUDIO FOTOGRÁFICO  
LAURA COHEN  
JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ  
TALLER: CRÍTICA FOTOGRÁFICA / 1997  
CENTRO DE LA IMAGEN / CNCA  
V COLOQUIO LATINOAMERICANO DE FOTOGRAFÍA / 1996  
CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES CNA /  
CENTRO DE LA IMAGEN / CNCA  
TALLER: MANIPULACIÓN FOTOGRÁFICA / 1996  
CENTRO DE LA IMAGEN / CNCA  
LUIS GONZÁLEZ PALMA  
TALLER: FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL  
Y FOTOPERIODISMO EN MÉXICO / 1996  
CENTRO DE LA IMAGEN / CNCA  
JOHN MRAZ  
TALLER: PALADIO Y PLATINO / 1995  
CENTRO DE LA IMAGEN / CNCA  
JULIO GALINDO  
TALLER: LUNA ROSSA Y DESNUDO / 1995  
CENTRO DE LA IMAGEN / CNCA  
EIKOH HOSOE  
TALLER: FOTO CONSTRUIDA / 1993  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA / AZCAPOTZALCO  
GERARDO SUTER  
TALLER: SISTEMA DE ZONAS / 1993  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA / AZCAPOTZALCO  
OWEENA FOGARTY  
TALLER: FOTOTERAPIA / 1993  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA / AZCAPOTZALCO  
OWEENA FOGARTY  
ESCUELA ACTIVA DE FOTOGRAFÍA / 1986 - 1987  
TÍTULO: TÉCNICO EN FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA  
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS / 1981 - 1982  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

estudios  
artes  
visuales



## cursos & ponencias diseñados e impartidos



DESARROLLO PERSONAL Y PROFESIONAL  
FCA / UNAM / 2007

V COLOQUIO DE NEUROHUMANIDADES  
Univ. del Claustro de Sor Juana / 2010

LECTURA DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA  
EAF Echegaray / 2010

FOTOGRAFÍA DIGITAL básica e intermedia / 2007 - 2009  
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey  
ITESM campus Santa Fe

CRÍTICA FOTOGRÁFICA  
EAF Echegaray / 2009

FOTOGRAFÍA ALTERNATIVA LUNA ROSSA  
EAF Querétaro / 2008, Echegaray / 2009

SURREALISMO & FOTOGRAFÍA  
EAF Echegaray / 2008

GRAFOLOGÍA APLICADA AL RECLUTAMIENTO  
Y SELECCIÓN DE PERSONAL | FCA / UNAM / 2006-2007  
DESARROLLO PERSONAL Y PROFESIONAL | FCA / UNAM / 2007  
IMAGEN DEL CARÁCTER, CARÁCTER DE LA IMAGEN | OPSIS / 2006  
IMÁGENES FANTÁSTICAS (CLICHÉ VERRE) / 2006

AAVI, Academia de Artes Visuales

FOTOGRAFÍA BÁSICA, INTERMEDIA Y AVANZADA / 1998 - 2006

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

ITESM campus Ciudad de México

MANEJO DE CÁMARA DE FORMATO 4X5"

4 semestres de la Licenciatura en Diseño / 1997 - 2000

Universidad Intercontinental UIC

RETRATO CONCEPTUAL

DESARROLLO DE PROYECTOS FOTOGRÁFICOS

MANEJO DE MATERIAL FOTOGRÁFICO INFRARROJO / 1997 - 1998

EW estudio

FOTOGRAFÍA DE RETRATO E ILUMINACIÓN / 1991 -1995

Esdcuola Activa de Fotografía EAF Coyoacan

FORMACIÓN DE INSTRUCTORES

DINÁMICA DEL COMPORTAMIENTO HUMANO

DESARROLLO HUMANO E INTEGRACIÓN

INTEGRACIÓN DE GRUPOS INTERDEPENDIENTES

DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD / 1988 - 1989

GRUPO TELEVISIVA / Gerencia de Capacitación y Desarrollo

PONENCIA: MANEJO DE CONFLICTOS / 1987

Universidad del Valle de México UVM

Congreso de Pasantes de la UVM Plantel San Ángel

CCC

**CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA**  
Maestro de Análisis de la Imagen / carrera de Dirección  
Maestro de Lenguaje y Narrativa Visual / carrera de Producción  
Agosto 2010 a Julio 2012

AAVI

**ACADEMIA DE ARTES VISUALES**  
Maestro del Diplomado en Fotografía / Fotografía Avanzada  
Enero 2006 a Diciembre 2006

UAEM

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL EDO. DE MORELOS**  
Facultad de Artes / Maestro en la Especialidad de Fotografía  
Agosto 2004 a Febrero 2006

UIC

**UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL**  
Escuela de Diseño Gráfico  
Primero, segundo, tercer y cuarto semestre de fotografía  
Maestro del semestre de color, proyectos fotográficos y  
blanco y negro básico e intermedio  
Agosto 1997 a Diciembre 2000

EAF

**ESCUELA ACTIVA DE FOTOGRAFÍA**  
Plantel Ciudad de México  
Maestro de Retrato e Iluminación  
Enero 1991 a Diciembre 1995  
Plantel Echegaray / Edo. de México  
Maestro de Retrato e Iluminación  
Abril 2007 a Diciembre 2013

ITESM

**INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS  
SUPERIORES DE MONTERREY**

**Campus Nacional**

Maestro de Fotografía e Imagen Digital | FIT | Modalidad Virtual  
Agosto 2018 a la fecha

**Campus Ciudad de México**

Departamento de Comunicación y Arte Digital  
de la Escuela de Humanidades y Educación

Maestro de Fotografía e Imagen Digital

Maestro de Fotografía Publicitaria y Comercial

Agosto 2014 a la fecha

Dirección de Asuntos Estudiantiles / Difusión Cultural

Maestro en fotografía análoga (3 niveles) / Fotografía Digital

Mayo 1998 a Mayo 2006 / Agosto 2014 a la fecha

**Campus Santa Fe**

Maestro en fotografía digital | Photoshop intermedio

Agosto 2007 a Diciembre 2009

**ESTUDIO FOTOGRÁFICO**

Independiente / Free Lance

Fotografía Editorial, Publicitaria e Industrial

Enero 1991 a la fecha





## premios y reconocimientos

Modelo de Investigación de la Imagen Fotográfica para su Análisis y Crítica MIIFAC / junio 2013  
tesis para obtener el grado de Maestría en Arte, Decodificación y Análisis de la Imagen Visual

**Mención Honorífica**

CUERPO Y FRUTA / 2000 - 2003

**Mención Honorífica**

CCC.IFAL / Alianzas Francesas de México y L. Chabris

LA LÍNEA DEL ARTE / 2000

**1er Lugar Categoría Artistas**

CONACULTA, INBA y ROCHE

PREMIO NACIONAL DE ARTES

GRÁFICAS Y ROTATIVA / 1998

Portada de la Revista Escala de Octubre

EL AMOR/LA MUERTE / 1997

Seleccionado

Centro Latinoamericano de Munich Alemania

2do. SALÓN DE LA FOTOGRAFÍA

DEL CENTRO DE ARTE MODERNO DE GUADALAJARA / 1996

Seleccionado

MUESTRA LATINOAMERICANA

DE FOTOGRAFÍA / 1996

Seleccionado

CONACULTA, INBA

VII BIENAL FOTOGRÁFICA DE MÉXICO / 1995

**Mención Honorífica**

CONACULTA, INBA

TELEVISA, NUEVOS TALENTOS / 1988 y 1989

**1er. Lugar en Fotografía**

TALLER DE TELEVISIÓN CANAL 9 / 1987

Audiovisual del mes





## exposiciones individuales

RETROSPECTIVA / 2006-2007

TELEVISA SAN ÁNGEL

México, D.F.

FLORES DEL DIVÁN / 2003

Galería del Sur

Universidad Autónoma Metropolitana

Xochimilco

México, D.F.

CUATRO EXPOSITORES UN ESPACIO / 2002

ITESM-Santa Fe

México, D.F.

CUATRO EXPOSITORES UN ESPACIO / 2002

Plaza Loreto

Pasaje Cultural ITESM-CCM

México, D.F.

RE/TRATADOS / 1998

FONATUR

México, D.F.

MODA/ANTI platinos y paladios / 1996

El Sueño Guajiro

México, D.F.

TANATOLOGÍA / 1994

Instituto Nacional de Perinatología

2do. Congreso de Tanatología y Suicidio

México, D.F.

- DE TODAS FORMAS / 2006 Claustro de Aulas III, ITESM-CCM México, D.F.
- NOCTURNO –fotoseptiembre– / 2005 Grupo ISOfacto Claustro Aulas III, ITESM-CCM México, D.F.
- CUERPOS REVELADOS / 2004 Galería del Sur, UAM Xochimilco México, D.F.
- CORPÓREO –fotoseptiembre– / 2003 Grupo ISOfacto Lobby del Auditorio, ITESM-CCM México, D.F.
- CORPS ET FRUIT / CUERPO Y FRUTA / 2003 Galerie d'art Baudoin Lebon Paris, Francia
- CUERPO Y FRUTA / 2002 CCC-IFAL, Alianzas Francesas Mérida, Yucatán
- CUERPO Y FRUTA / 2001 CCC-IFAL, Alianzas Francesas Torreón, Jalapa, Guadalajara, Monterrey, Oaxaca y Puebla
- CUERPO Y FRUTA / 2000 CCC-IFAL, Alianzas Francesas México, D.F.
- TESTIMONIOS VISUALES DE MORELOS –fotoseptiembre– / 2000 Universidad Privada del Estado de Morelos Cuernavaca, Morelos
- LA LÍNEA DEL ARTE / 2000 Instituto Potosino de Bellas Artes INBA, CONACULTA y ROCHE San Luis Potosí, SLP
- LA LÍNEA DEL ARTE / 2000 Museo de Arte G. Ceniceros INBA, CONACULTA y ROCHE Durango, DGO
- LA LÍNEA DEL ARTE / 2000 Casa de Cultura de Puebla INBA, CONACULTA y ROCHE Puebla, PUE
- LA LÍNEA DEL ARTE / 2000 Universidad Veracruzana INBA, CONACULTA y ROCHE Jalapa, VER
- LA LÍNEA DEL ARTE / 2000 Poliforum Cultural Siqueiros INBA, CONACULTA y ROCHE México, D.F.
- ESPÍRITU DESNUDO / 1999 Galería El Espacio México, D.F.
- IMAGINERÍAS / 1999 Claustro de Aulas III, ITESM-CCM México, D.F.
- NUEVOS FOTÓGRAFOS MEXICANOS / 1999 Centro de la Imagen Consejo Mexicano de Fotografía México, D.F.
- IMAGINERÍAS / 1998 Galería Torre del Reloj – Polanco México, D.F.
- EL SILENCIO –fotoseptiembre– / 1998 Restaurarte El Chisme México, D.F.



- UNA VENTANA A LA CREATIVIDAD / 1998  
Casa Lamm  
Revista Escala, 9no. Aniversario  
México, D.F.  
7mo. JUNIO, MES DE LA  
FOTOGRAFÍA DE XALAPA / 1998  
Galería Ramón Alva de la Canal  
Jalapa, VER  
EL AMOR/LA MUERTE / 1996  
Centro Latinoamericano de Munich Alemania  
Munich, Alemania  
NUEVOS FOTÓGRAFOS MEXICANOS / 1997  
Metro  
Consejo Mexicano de Fotografía  
México, D.F.  
2do. SALÓN DE LA FOTOGRAFÍA / 6to. JUNIO,  
MES DE LA FOTOGRAFÍA DE XALAPA / 1997  
Centro de Arte Moderno  
Guadalajara JAL  
NATURALEZA MUERTA / 1997  
Centro Integral de Fotografía  
Puebla, PUE  
2do. SALÓN DE LA FOTOGRAFÍA / 1996  
Centro de Arte Moderno  
Guadalajara JAL  
MUESTRA DE FOTOGRAFÍA  
LATINOAMERICANA / 1996  
CENTRO DE LA IMAGEN  
CONACULTA  
México, D.F.  
PECADOS CAPITALES –fotoseptiembre– / 1996  
Grupo ISOfacto  
Galería Centro Médico Nacional s.XXI  
Internet <http://www.hypergraphia.com/sins/>  
México, D.F.
- UN INSTANTE EN EL TIEMPO  
–fotoseptiembre– / 1996  
Grupo ISOfacto  
Casa de la Cultura Del.. Venustiano Carranza  
LA SALAMANDRA –fotoseptiembre– / 1996  
Bar Hecho en México  
México, D.F.  
DESNUDOS EN EL SUEÑO GUAJIRO / 1996  
Restaurante El Sueño Guajiro  
México, D.F.  
VII BIENAL DE FOTOGRAFÍA / 1996  
Pinacoteca de Nuevo León  
Monterrey N.L.  
VII BIENAL DE FOTOGRAFÍA / 1996  
Instituto Sonorense de Cultura  
Hermosillo, SON  
VII BIENAL DE FOTOGRAFÍA / 1996  
Instituto Nacional Cabañas  
Guadalajara, JAL  
VII BIENAL DE FOTOGRAFÍA / 1996  
Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca  
Oaxaca, OAX  
VII BIENAL DE FOTOGRAFÍA / 1995  
Centro de la Imagen  
CONACULTA / INBA  
México, D.F.  
LA NOVELA GUAJIRA / 1995  
Restaurante El Sueño Guajiro  
México, D.F.  
VHsiones / 1995  
Universidad Iberoamericana  
México, D.F.  
VHsiones / 1995  
Capilla Británica  
México, D.F.  
SEMANA DE LA COMUNICACIÓN / 1994  
Universidad Intercontinental





REVISTA LÍDERES MEXICANOS / 2000 - a la fecha  
Retrato Editorial  
160 AÑOS DE FOTOGRAFÍA EN MÉXICO / 2004  
CENART-Centro de la Imagen / 10mo aniversario  
CONACULTA p.618  
VIII BIENAL FOTOGRÁFICA DE MÉXICO / 1997  
Centro de la Imagen-CONACULTA-INBA  
Participante p.332

## publicaciones

VII BIENAL FOTOGRÁFICA DE MÉXICO / 1995  
Centro de la Imagen-CONACULTA-INBA  
Mención Honorífica pp. 52-55  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA / UAM  
ranAzul / núm. 6 / 2013  
Eduardo Warnholtz: la imagen y la psique | pp. 50-65  
ranAzul / núm. 7 y 8 / 2013| 2ª de forros y p. 27  
MUESTRA DE FOTOGRAFÍA LATINOAMERICANA / 1996  
CONACULTA-Centro de la Imagen  
seleccionado pp. 22-25  
FOTOSEPTIEMBRE / TRAMA-ESTILO, red de la imagen / 2005  
CONACULTA-CENART-Centro de la Imagen p. 85  
FOTOSEPTIEMBRE / Aniversario, red de la imagen / 2003  
CONACULTA-CENART-Centro de la Imagen p. 89  
FOTOSEPTIEMBRE / Internacional / 2000  
Centro de la Imagen p. 354  
FOTOSEPTIEMBRE / Internacional / 2005  
CONACULTA-CENART-Centro de la Imagen pp. 263,269  
FOTOSEPTIEMBRE / Latinoamericano / 1996  
Centro de la Imagen pp.158,279,315,625  
LOS COLORES DEL VIENTO / Carlota Gedovius / 2005  
Editorial Trafford, Canada / Portada  
LECCIONES DE LIDERAZGO Y PASIÓN / Luigi Valdes / 2006  
Editorial FLIE, México / Portada  
PSICOLOGÍA con aplicaciones a los países de habla hispana /  
Robert S. Feldman / 1998  
Editorial Mc Graw Hill, México / Portada  
APRECIACIÓN ARTÍSTICA / Mario Tamez R. / 1997  
Editorial Mc Graw Hill, México / Portada



RAFAEL MORENO VALLE / 2016  
Gobernador de Puebla



MARTHA DEBAYLE / 2016  
Fundadora de Media Marketing  
Knowledge Grupo



CARLOS PERALTA / 2015  
Presidente del Grupo IUSA



ARTURO RIVERA / 2016  
Pintor



EDUARDO TERRAZAS / 2016  
Artista Visual



ENRIQUE DE LA MADRID / 2016  
Secretario de Turismo



JAN HENDRIX / 2015  
Artista Plástico



MANUEL FELGUERIZ / 2018  
Pintor y Escultor



OLEGARIO VÁZQUEZ ALDIR / 2015  
Director General del  
Grupo Empresarial Ángeles



PEDRO FRIEDEBERG / 2015  
Artista Plástico



ERNESTO HERNÁNDEZ / 2016  
Presidente y Director General de  
General Motors México



LIEBANO SAENZ / 2015  
Presidente de Gabinete de  
Comunicación Estratégica

**7ÉPTIMO ARTE**

SEMINARIO DE DIRECCIÓN ESCÉNICA / feb 2016 - mar 2017

SEMINARIO DE ACTUACIÓN / feb 2012 - mar 2014

Mtro. **LUIS IBAR**

TALLER DE CLOWN / may 2018

**VLADIMIR OLSHANSKY**

TALLER DE CLOWN / sep 2010 y ago 2011

RESIDUI TEATRO | Italia / Madrid

**IGNAZIO ABBATEPAOLO**

**JESÚS DÍAZ - MEX - Dir. Sensacional Orquesta Lavadero**

CREACIÓN DE NÚMEROS CLOWN / oct 2010

TEATRO UAM

EL TRABAJO DEL CLOWN SOBRE SÍ MISMO / abr-may 2015

CONACULTA - CENART

**CENTRO CULTURAL HELÉNICO**

EL SILENCIO DEL CLOWN / oct 2013

**GABRIELA MUÑOZ - MEX | Cía. Clown Me In**

¿Y QUÉ ES EL CLOWN? / dic 2013

**ESIO MAGALHÂES - BRASIL**

SER COMPLICADO ES SIMPLE,

SER SIMPLE ES COMPLICADO / dic 2014

**GARDI HUTTER - SUIZA**

**CLOWN CNA**

CONACULTA - CENART / oct 2013

**MADELEINE SIERRA - MEX | Cía. La Piara Teatro**

**ILM | I LOVE MY SELF**

ENCUENTRA TU CLOWN / 2011 - 2014

**DARINA ROBLES - MEX | Cía. Atanasia**

**CRACOVIA 32**

TALLER DE COMEDIA FÍSICA / 2014

**HILARY CHAPLAIN - USA**

CLOWN / 2012 - 2013 - 2014

**ANGLO INGLÉS**

TALLER DE CLOWN / 2013 - 2014

**JEFF JOHNSON - USA**

**APEIRON TEATRO**

INICIACIÓN AL CLOWN / 2012 - 2013

**JORGE A. CABALLERO - MEX**



## PRESENTACIONES

### SOÑADORA | Cortometraje

Dir. LUIS IBAR

48 Hour Film Project México

<https://>

Cía. CartaphilusTeatro | nov 2018

### LA CULPA ES DEL SOMBRERO | Cortometraje

Dir. ALEXANDER BARRIOS

San Rafael de Veracruz, México

<https://vimeo.com/95303104>

Cía. CartaphilusTeatro | 2014

### 850gr DE ARRACHERA,

### UNA HISTORIA DE AMOR NO CONSUMADA

Unipersonal | RIEN DE RIEN - Cía. de Teatro Clown

Dramaturgia y Dirección: Eduardo Warnholtz | EDU

TEATRO DEL TALLER 7ÉPTIMO ARTE

mar 2014

### PIÉLAGO (Historia de un naufrago)

Unipersonal | RIEN DE RIEN - Cía. de Teatro Clown

Dramaturgia y Dirección: Eduardo Warnholtz | EDU

TEATRO DEL TALLER 7ÉPTIMO ARTE

mar 2017

### LA CREACIÓN DEL MUNDO

CÍA. ATANASIA

Dramaturgia y Dirección: Darina Robles

2do ENCUENTRO INT. DE CLOWN DE LA CDMX

CENTRO CULTURAL HELÉNICO | FORO LA GRUTA

nov - dic 2014

### VARIETÉ (Taller Jesús Díaz)

PLAZA DE LAS ARTES | CENART

may 2015

### VARIETÉ (Taller Darina Robles)

I LOVE MY SELF | ILM

jun 2014

### PAYASO EN HOSPITAL (Cía. Atanasia)

ISSSTE, CENTRO MÉDICO NAL. 20 DE NOVIEMBRE

Verano 2014

# rien de RIEN

compañía de teatro CLOWN

## TALLER DE CLOWN DEL ITESM CCM

[6] PRESENTACIONES 1 cada semestre dentro de la SEMANA DE LA CULTURA de la Dirección de Asuntos Estudiantiles y Difusión Cultural) Dirección: Eduardo Warnholtz | EDU Teatro del ITESM CCM ene 2015 a la fecha

